

The Reel Thing

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung: 32 count, 4 wall, advanced line dance
Musik: **Hit You With The Real Thing** von Westlife
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Rocking chair-scuff-hitch-back-heel split-hitch-back-point & point

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- &3 Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- &4 Rechtes Knie anheben und Schritt nach hinten mit rechts
- &5 Beide Hacken auseinander und wieder zusammen drehen
- &6 Linkes Knie anheben und Schritt nach hinten mit links
- &7 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- &8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen

S2: & cross, hold-side-behind-side-stomp, 3/4 paddle turn r, step, 1/2 turn l

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten stampfend kreuzen - Halten
- &3 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &4 Rechten Fuß rechts aufstampfen und linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
(mit 5&6 eine 3/4 Drehung rechts herum ausführen)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)

S3: & heel, hold & point & point & brush/hitch, hold, cross-back-side

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen - Halten
- &3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß nach vorn schwingen/Knie anheben - Halten
- 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach links mit links

S4: Cross-side, drag, hip bumps, 1/4 turn r, 1/4 turn r, 1/2 turn r, step

- &1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 3-4 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 7-8 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde alle 16 Taktschläge, nach Ende der 5. Runde nur 12)

T1-1: Rocking chair-scuff-hitch-back-heel split-hitch-back-point & point

- 1-8 Wie Schrittfolge 1

T1-2: Full paddle turn r, Mambo forward, coaster step

- 1 1/3 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- &2 Kleinen Schritt nach links mit links, 1/3 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- &3 Kleinen Schritt nach links mit links, 1/3 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 4 Schritt nach vorn mit links
(Hier endet die 12-Takt Brücke, die Musik blendet etwas aus, aber einfach weitermachen)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links